

# Neues zum Sängerkreis-Jubelchorprojekt

WWW.MMM

Wasser Wellen Wald – Mensch, mach mit

Musik trifft die Themen unserer Zeit

---

Beginnend kurz nach unserem Sängerkreistag 2020 hat sich eine nie dagewesene Situation eingeschlichen und festgesetzt, die unsere chorischen Aktivitäten massiv bis ganz heruntergefahren hat.

Natürlich ist davon auch unser Sängerkreischor betroffen. Das heißt aber nicht, dass wir ihn nicht realisieren können. Zwar ist ein Probenstart in 2020 angesichts der Lage unwahrscheinlich, und außerdem sehe ich auch „in den Sternen“ nichts geschrieben, wann (hoffentlich in 2021) wir konkret beginnen können; dennoch ist es von größter Wichtigkeit, binnen der nächsten Wochen, spätestens aber bis Jahresende den Interessentenkreis für unser Chorprojekt im Wesentlichen beisammen zu haben.

Das Programm „steht“ und ist noch anpassbar auf die Notwendigkeiten, die etwa die konkrete Chorbesetzung und reduzierte Probenzeit nach sich ziehen.

Sogar ein Sängerkreis-Song/ -Chor ist nun dabei. Den versuche ich mit eigenen Mitteln aufzunehmen, dann lässt er sich auf der SK-Homepage anhören. Er wird das Programm zum Schluss hin abrunden.

Ich betone, dass selbst solange keine Live-Proben stattfinden können, dennoch am Projekt gearbeitet werden kann, weil entsprechende Lerndateien (Audios) nach und nach versendet oder zum Herunterladen bereitgestellt werden.

Darum appelliere ich hier nochmals dafür, sich anzumelden.

(Formular siehe in der Anlage, Anmeldung aber gerne auch formlos oder als Brief. Hauptsache, wir bekommen einen passablen Klangkörper zusammen)

Hier nochmal der Ablauf im Ticker:

1. Anmeldung: SängerInnen melden sich, geben Stimmgattung an, ggf. Blattsingkenntnisse. Als Kontaktmöglichkeit dazu die E-Mail-Adresse oder, falls nicht vorhanden, Telefonnummer und Adresse. Auch ganze Chöre können sich melden unter Angabe ihres bevorzugten Liedguts.
2. Proben: nach Feinjustierung wird ein Probenplan erstellt und mitgeteilt. Außerdem werden Noten und mp3-Hörhilfen zum Lernen verschickt.
  - 2.1. Somit können alle erst einmal „im stillen Kämmerlein“ proben (das dann nicht mehr still ist).
  - 2.2. Gemeinsam geprobt wird, sobald die Anmeldungen es rechtfertigen und Probenarbeit möglich ist – hoffentlich spätestens ab Frühjahr 2021.
  - 2.3. Probenzeiten können sein: Freitagabend. Samstag früh oder Nachmittag.

Probenwochenenden – vielleicht auch eines oder zwei in „Klausur“ – sind immer noch Option.

2.4. Probenorte: Wechselnd verteilt über die Fläche des Sängerkreises an identifikationsstarken Orten. Wir wollen, soweit möglich, chorische und Einzel-Stimmbildung sowie Stimmproben integrieren, so dass neben dem Gewinn des gemeinsamen Musizierens für alle auch ein Gewinn für die eigene Stimme dabei herauskommt. Alles natürlich mit jeweiligem Hygienekonzept.

3. Es erfolgen 1 bis 3 noch festzulegende **Konzerte** mit dem Programm, frühestens im Herbst 2021.

3.1. Teile des Programms können zudem bei Veranstaltungen als „Einlagen“ vorgeführt werden.

4. Alles kann sich auf Grund der Situation verschieben, bleibt aber klares Vorhaben.