



## Basis-Seminar - Chorleitung auf grundlegendem Niveau

- |                            |  |
|----------------------------|--|
| 1. Seminartag:             | 18. September 2021 in Nürnberg-Eibach<br>9. Oktober 2021 in Karlstadt<br>23. Oktober 2021 in Strullendorf  |
| 2. Seminartag:             | 9. Oktober 2021 in Nürnberg-Eibach<br>15. Januar 2022 in Bergrheinfeld<br>22. Januar 2022 in Strullendorf  |
| 3. Seminartag mit Prüfung: | 20. November 2021 in Nürnberg-Eibach<br>12. Februar 2022 in Bergrheinfeld<br>19. März 2022 in Strullendorf<br><b>Jeweils in der Zeit von 10 bis 17 Uhr</b> |

Ziel des Seminars ist es, elementare Fähigkeiten im Dirigieren sowie in Musiktheorie und Gehörbildung zu vermitteln. Am Nachmittag des dritten Basis-Kurstages nimmt der Bundeschorleiter oder ein Vertreter des Musikausschusses die kurze Prüfung zur „Chorleitungsassistenten im FSB“ ab.

Die Prüfungsinhalte sind sehr elementar: Violin- und Bass-Schlüssel, einfaches Rhythmus- und Melodiediktat, Intervalle, Leiten eines Kanons. Zu dieser Prüfung kann man sich auch anmelden, ohne die Basis-Kurse besucht zu haben. Die bestandene Prüfung berechtigt zur Anmeldung in den C-Kurs in Hammelburg.

### KURSGEBÜHR

10,-€/ Seminartag für FSB-Mitglieder; 20,-€ für nicht FSB-Mitglieder  
Verwendungszweck: Basis-Seminar 2021/22

**ANMELDUNG über die Homepage des FSB bis spätestens 12. September 2021**

Oder: <https://forms.gle/exsBHxxCewoPFzik9>

### Die Inhalte:

1. Seminartag:	2. Seminartag	3. Seminartag
<p><b>Theorie:</b> Noten- und Pausenwerte, Taktarten, Noten im Violinschlüssel</p> <p><b>Gehörbildung:</b> einfaches Rhythmusdiktat</p> <p><b>Dirigat:</b> 4/4 Takt Einsatz, Auftakt und Abschlag</p>	<p><b>Theorie:</b> Intervalle, Versetzungszeichen, Dur-Tonleiter bis zwei Vorzeichen, Noten im Bass-Schlüssel</p> <p><b>Gehörbildung:</b> Einfaches Melodiediktat, Intervalle hören</p> <p><b>Dirigat:</b> 3/4 und 2/4 Takt</p>	<p><b>Theorie:</b> Wiederholung</p> <p><b>Gehörbildung:</b> Intervalle singen und hören, einfaches Rhythmus- und Melodiediktat</p> <p><b>Dirigat:</b> Dirigieren eines Kanons</p> <p><b>Nachmittags:</b> <b>ABSCHLUSSPRÜFUNG</b> = Chorleitungsassistenten im FSB und Zulassung in den C-Kurs nach Hammelburg</p>



## Regionen der Sängerkreise, Verantwortliche, Dozenten und Veranstaltungsorte

Zur besseren Organisation haben sich die Sängerkreise (SK) zu vier Regionen zusammengeschlossen. Für die Teilnehmer stehen unabhängig davon alle Angebote offen, auch außerhalb des eigenen Sängerkreises.

### Region West

Bernhard Oberländer (SK Schweinfurt)

Manfred Goldkuhle (SK Würzburg)

***Bergrheinfeld**, Haus der Begegnung, Schweinfurter Str. 4, 97493 Bergrheinfeld  
Karlstadt, Probensaal der Kantorei St.Andreas, Kirchplatz 16, 97753 Karlstadt*

### Region Mitte

Andreas Brunner (SK Bamberg)

Pia Hempfling (SK Coburg-Kronach-Lichtenfels)

Andrea Kaschel (SK Erlangen-Forchheim)

***Strullendorf**, Grund- und Mittelschule, Kalterfeldstraße 4, 96129 Strullendorf*

### Region Süd

Helmut Lammel (SK Ansbach)

Ralf Schuband (SK Fürth)

Annedore Stein (SK Nürnberg)

Timm Wisura (SK Schwabach)

***Nürnberg**, Pfarrheim St. Walburga, Nürnberg-Eibach, Eibenweg 10, 90451 Nürnberg*

### Region Ost

Kai Konrad (SK Bayreuth-Hof-Kulmbach-Wunsiedel)

Richard Waldmann (SK Nord-Oberpfalz)

Thomas Witschel (SK Hersbruck)

Johann Rupp (SK Oberpfälzer Jura)

*nehmen in dieser Saison an den Angeboten der anderen Regionen teil*